

# LAISS' TOMBER, GRÔS !!!

(Stéphane Pérolla d'après "Laisse béton" de Renaud Séchan - 1977)

J'étais tranquill', j'étais peinârd,  
Ch'picolais un' bibine.  
Le câtche est entré dans le bâr,  
V'là pô qui chpeunait ma copine.  
Pis y s'est approché de moi  
Et y m'a regardé comm'ça :  
"Ta gonzesse, ouarkla, c'est d'la gerce !  
Ch'parie qu'c'est un' reuleuleu,  
Elle a un' vraie têt' de beubeu.  
Quoiqu'si elle avait pô d'loucâves,  
J'la bouillâv'rais bien dans la câve.  
Ch'teu la tchour', pèt'-ta la tchâve !"  
Ma j'y ai dit : "Laiss' tomber, grôs !!!"

M'a filé un' torgnole,  
J'y ai mis un coup d'chnopse.  
L'a sorti son laguiole,  
J'y ai filé ma mosse.

J'étais tranquill', j'étais peinârd,  
Je réparais mon bas-moteur.  
Le câtche est entré comm' un' fots.  
Pété par le diâbl', j'ai eu peur.  
Pis y s'est approché de moi  
Et y m'a regardé comm'ça :  
"T'as un carbu, Lulu, y pue pô du cul !  
Ch'parie qu'c'est un Dellorto,  
Un carbu comm'ça, c'est michto.  
Un' pip' de quinze, après tu châbles,  
Mais bon, si tu t'crouch's, c'est la lâtche.  
Ôt'-ta de d'là, fais pô la fâtche !"  
Ma j'y ai dit : "Laiss' tomber, grôs !!!"

Y m'a traité d'tapette,  
J'y ai dit : "Alors là, mon cul !"  
L'a sorti sa serpette,  
J'y ai filé mon carbu.

J'étais tranquill', j'étais peinârd,  
J'm'amusais à planter mon chlâsse.  
La fots est entrée dans le bâr  
Avec son survêt' super clâsse.  
Pis y m'a tapé dans la panse  
Et y m'a r'gardé d'un air dense :  
"Comment xé, grôs ? Ça guet's môl ?!?"  
Chuis marâv' par les chtards,  
Si tu m'as boucâv', t'es tricard.  
On va se chtôss' dehors, lonri,  
À grands coups d'kit Malossi.  
On s'retrouv'ra à Charles-Trois !"  
Ma j'y ai dit : "Laiss' tomber, grôs !!!"

M'a dit : "Enculé d'ta mère !"  
J'y ai dit : "Tu trait's pô ma mère !"  
M'a dit : "Kessk'y'a, t'as les pounches ?"  
J'y ai dit : "Non, j'ai pô les pounches !"

Arkott' la morale, y'en a pô.  
Viens la Sandra, on s'fout la tchâve.  
Mont' derrièr' moi, j'ai un bicul,  
Ch'te mettrai p'têt' un doigt dans l'nez.  
En résumé, arkseuss' ma mère !  
Où c'est qu't'en es ? Fil'-ma un' chmère.  
Ici, c'est rempli d'têt's de cons,  
Va y avoir d'la chtôss' dans l'câillon !!!

Laiss' tomber, grôôô !!!

(1996 pour Alive The Roupettes)  
(2000 pour Les Amis d'ta Femme)