

LE CUL ENTRE DEUX CHAISES

Intro Sib | Ré6 | Solm | Ré#7 | Sib | Ré6 | Solm | Fa6

Couplet
(1 et 2) Sib | Ré6 | Solm | Ré#7 | Sib | Ré6 | Solm | Ré#7
Sib | Ré#7 | Ré6 | Solm | Ré#7 | Fa6 | Sib | Ré6 | Solm | Ré#7 | Fa6

Couplet 2
(modulation) Sib | Ré6 | Solm | Ré#7 | Sib | Ré6 | Solm | Ré#7
Sib | Ré#7 | Ré6 | Solm | Do7 | Fa6 | Sib | Ré6 | Solm | Ré#7 | Fa6

Couplet 3 Sib | Fa7 | Do7 | Fa6 | Sib | Fa7 | Do7 | Fa6
Sib | Fa7 | Fa6 | Solm | Do7 | Fa6 | Sib | Ré6 | Solm | Ré#7 | Fa6

Refrain Sib | Ré#m | Solm | Ré#7 | Sib | Ré#m | Solm | Fa6

Solo Sib | Ré6 | Solm | Ré#7 | Sib | Ré6 | Solm | Fa6 (comme intro)

Pont Ré#m / Ré#m7 / Sib / Sib7 (x2)
Ré6 | Solm / Solm7 | Do / Do7 | Fa6) x2